

UTOPIA
JETZT
Bundes
kongress
2020

Dokumentation einer Veranstaltung im
Rahmen von UTOPIA.JETZT:

Gründergeneration denkt Zukunft

17. Januar 2020

Dokumentationsleitfaden für BUKO 2020 Sessions

Titel der Session: Die Gründergeneration denkt Zukunft

Name der Session-Leitung: Elisabeth Bohde

Unsere 3 Fragen, mit denen wir in die Arbeitsgruppe/ Session gestartet sind:

- Braucht es spezielle Förderinstrumente für ältere Theatermacher*innen?
- Wenn ja, welche?
- Wie funktionieren Generationenwechsel in bestehenden Strukturen?

Mögliche Zielformulierung/ Vision für diese Veranstaltung:

Einen Katalog mit Vorschlägen zu Förderinstrumenten gemeinsam entwickeln

Kurze Beschreibung der Teilnehmer*innenschaft:

Überwiegend Gründergeneration, aber auch jünger

Unsere 3 Forderungen bzw. Ergebnisse dieser Arbeitsgruppe:

Förderung für Transformationsprozesse, angepasst und flexibel gestaltbar (Zusätzliche Personalkosten, Mentoring, Coaching, externe Begleitung, Betriebsunterbrechungen,...)

Bedeutsamkeit des Archiv des freien Theaters

Kontinuität als Förderkriterium (gleichgestellt zur Innovation)

Stipendien für verdiente Akteur*innen zur Selbstbefragung und Innehalten

Offene Fragen & Themen, die wir ins Plenum tragen wollen:

Wollen wir überhaupt irgendeine altersspezifische Förderung? (wurde kontrovers diskutiert!)

Langfristige Förderungen anstelle von Projektförderung für alle!? (dann erledigt sich die Generationenfrage von alleine)

Mein Statement für ein UTOPIA JETZT der Freien Szene:

Wir haben vielleicht die Utopie verpasst, weil wir uns zu sehr der Logik der Förderpolitik ausgeliefert haben.